

## ACCION FORMATIVA AUTOCAD 3D

### CONTENIDOS FORMATIVOS

<p>1. OBJETOS EN 3D</p> <p>1.1. Elevación y altura.</p> <p>1.2. Punto de vista.</p> <p>1.3. Caras tridimensionales.</p> <p>1.4. Mallas poligonales.</p> <p>1.5. Superficie reglada.</p> <p>2. MALLAS Y SUPERFICIES</p> <p>2.1. Comando suplados.</p> <p>2.2. Desplazamiento de mallas.</p> <p>2.3. Superficies de revolución.</p> <p>2.4. Sombrear objetos 3D.</p> <p>2.5. Superficies predefinidas.</p> <p>2.6. Comando suptab.</p> <p>3. SISTEMA DE COORDENADAS</p> <p>3.1. El comando SCP.</p> <p>3.2. Visualización de los ejes.</p> <p>3.3. SCP predefinido.</p> <p>3.4. Gestión del SCP.</p> <p>3.5. Comando planta.</p> <p>4. VISTAS EN 3D</p> <p>4.1. Zoom en tiempo real.</p> <p>4.2. Obtener encuadres.</p> <p>4.3. Vista aérea.</p> <p>4.4. Rotación y trípode.</p> <p>4.5. Vistas predefinidas.</p> <p>4.6. Manejo de la cámara.</p> <p>4.7. Tipos de proyecciones.</p> <p>5. VENTANAS MÚLTIPLES</p> <p>5.1. Dividir en ventanas.</p> <p>5.2. Planta, perfil y alzado.</p> <p>5.3. Trabajando con ventanas.</p> <p>5.4. Espacio modelo y papel.</p> <p>5.5. Ventanas flotantes.</p> <p>5.6. El comando VMULT.</p> <p>6. IMPRESIÓN DEL DIBUJO</p> <p>6.1. Configurar la presentación.</p> <p>6.2. El asistente de presentaciones.</p> <p>6.3. Organizar las ventanas.</p> <p>6.4. Ocultar objetos.</p> <p>6.5. Imprimir a escala.</p> <p>6.6. Dispositivo de impresión.</p> <p>6.7. Modelado de sólidos.</p> <p>7. SÓLIDOS</p> <p>7.1. Modelización avanzada.</p> <p>7.2. Creación de sólidos.</p> <p>7.3. Operaciones con sólidos.</p> <p>7.4. Chaflanes.</p> <p>7.5. Diferencia de sólidos.</p> <p>7.6. Ocultación y sombreado</p>	<p>8. TRABAJANDO CON SÓLIDOS</p> <p>8.1. Otros sólidos básicos.</p> <p>8.2. Sólidos por extrusión.</p> <p>8.3. Revolución de un perfil.</p> <p>8.4. Girar objetos en 3D.</p> <p>8.5. Matrices tridimensionales.</p> <p>8.6. Empalmes en 3D.</p> <p>9. CORTAR Y SECCIONAR</p> <p>9.1. Cambio de propiedades.</p> <p>9.2. Propiedades físicas.</p> <p>9.3. Seccionar sólidos.</p> <p>9.4. Aplicar cortes.</p> <p>9.5. Simetría en sólidos.</p> <p>9.6. Posición de objetos en 3D.</p> <p>9.7. Interferencias.</p> <p>10. MODIFICACIÓN DE CARAS</p> <p>10.1. Extrusión de caras.</p> <p>10.2. Copia y desplazamiento.</p> <p>10.3. Desfase, giro e inclinación.</p> <p>10.4. Colorear y estampar.</p> <p>11. MODELIZADO DE OBJETOS</p> <p>11.1. Comando render.</p> <p>11.2. Preferencias de modelizado.</p> <p>11.3. Destino del modelizado.</p> <p>11.4. La ventana render.</p> <p>11.5. Iluminación de la escena.</p> <p>11.6. Luz distante.</p> <p>12. MATERIALES Y ESCENAS</p> <p>12.1. Sombras en el modelizado.</p> <p>12.2. Aplicar materiales.</p> <p>12.3. Crear materiales.</p> <p>12.4. Utilización de escenas.</p> <p>12.5. Estadísticas.</p> <p>13. FONDOS Y PAISAJES</p> <p>13.1. Proyectar en sólidos.</p> <p>13.2. Guardar imágenes</p> <p>13.3. Ver imágenes.</p> <p>13.4. Incluir fondos.</p> <p>13.5. Efecto de niebla.</p> <p>13.6. Objetos paisajísticos.</p> <p>13.7. Edición de paisajes. Contenidos prácticos</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------